

# Nieuwsbrief

Jaargang 1, nr. 1

April 2012

Stichting Geschiedschrijving in de gemeente Dronten

## Van het bestuur

Beste donateurs,

Hierbij de eerste nieuwsbrief van 2012. We hebben als bestuur niet stilgezeten. Onze zevende uitgave met als onderwerp de eerste ondernemers in Dronten bleek een succes te zijn. Zo succesvol zelfs, dat we besloten hebben een tweede herziene druk te laten verschijnen. Voor ons is dat een unicum en uiteraard is het zeer bemoedigend dat een uitgave van ons in zo'n korte tijd uitverkocht is geraakt.

Inmiddels zijn onze interviewers aan een nog groter project begonnen. Een boekje in het kader van de diverse jubilea van Dronten. Het gaat daarbij over samenwerken en over de vraag of in de polder op dit gebied meer mogelijk was dan op het oude land.

U hebt ongetwijfeld ook kennis genomen van het feit dat er wel en ook weer geen schot zit in het behouden van de pioniers barak. Een deel zal bewaard worden, maar welke bestemming hieraan gegeven moet worden en waar het moet komen is nog steeds niet bekend. We blijven hierover met de Gemeente in gesprek.



## In dit nummer

- Van het bestuur
- Terugblikkend
- Verdwenen
- De Canon van Dronten

## Terugblikkend

Toneelgroep Roggebotsluis-Ketelhaven  
Half december eerste uitvoering  
In studie „Erik en Irene”



*Monumenten in  
Dronten:  
  
Bovenstaand  
monument is  
opgericht ter  
herinnering aan het  
Wereldkampioen-  
schap ploegen in  
1962.*

## Vervolg voorpagina

Roggebotsluis kende een eigen toneelvereniging. Mevrouw Olieman, de heren Upperman, Broeken en de uit Ketelhaven afkomstige Van Assen vormden het eerste bestuur. De spelers brachten veelal detectives of komedies op de planken. Het eerste stuk dat in 1959 ingestudeerd werd, heette 'Route Kopenhagen'. De regie berustte bij Willem Blink. Zijn vrouw Riet verzorgde de grime. De toneelgroep kende vanaf de start al 28 leden. Omdat de Gele Barak niet geschikt was voor toneelopvoeringen werden de ingestudeerde stukken in de kantine van het kamp in Ketelhaven opgevoerd. Het uit Roggebotsluis afkomstige publiek werd daarbij met



busjes van de Rijksdienst over de dijk naar de voorstelling gebracht. Elk jaar werd een nieuw stuk ingestudeerd. Naast de première die dus in Ketelhaven plaatsvond, voerde men het stuk ook in Kampen en in Lelystad op. Omgekeerd traden de zusterverenigingen uit die plaatsen weer voor het publiek van Roggebotsluis op.

In 1960 stond 'Erik en Irene' op de rol. Aanvankelijk was het de bedoeling dat het stuk als Sinterklaastoneel door het leven zou gaan, maar door ziekte van één van de medespelers werd het pas in januari 1961 opgevoerd. De regie berustte wederom bij Willem Blink, terwijl de heer Ter Veer als souffleur optrad. De vereniging kende meer vrouwelijke dan mannelijke leden, hetgeen wel eens problemen met de rolverdeling veroorzaakte. In dit stuk zouden de dames Van Andel, Schakelaar, Zwart en Hagen, naast de heren Van den Heuvel, Oosterkamp, Goos en Upperman optreden. Mevrouw Schakelaar en mevrouw Hagen moesten het op het laatste moment door griep laten afweten. Hun plaatsen werden ingenomen door respectievelijk mevrouw Palland en mevrouw Blink. De recensie in de Flevolander was over het algemeen lovend. Vooral de heer Van den

Heuvel, die de rol van Erik speelde, kreeg veel lof toegezwaaid. De hobbyclub zorgde voor de diverse toneelbenodigdheden terwijl meubelzaak 'de Vrij' voor de toneelaankleding tekende en de grime in handen was van de heer Lorist. Het publiek beloofde de spelers met een staande ovatie en de voorzitter van Dorpsbelang, de heer Van Kampen overhandigde de toneelspelers een grote taart.

## Verdwenen



Alleen de toren van de voormalige katholieke kerk is bewaard gebleven. Het kerkgebouw en de ernaast staande pastorie zijn verdwenen. Nu staan er appartementen en maakt het geheel deel uit van het winkelcentrum.

Aan de achterzijde was een Rooms-katholieke kleuterschool aangebouwd. Nonnen gaven er les.

Naast de kerk aan de zuidzijde stond het parochiehuis.

Later werd een deel van de ruimte aan de achterzijde verhuurd aan de drukkerij Wilmaco.



*Het lijkt  
achterhaald, maar  
in de beginjaren  
zestig was dit heel  
modern: een  
centrale voor T.V.  
ontvangst en  
radiotelefonie*

## De canon van Dronten

### De Swifterbant cultuur (5800 – 3300 v Chr.)

De oudste nederzettingen van Nederland

Het komt een beetje raar over. We leven op de bodem van de zee. Dit dankzij het feit dat land aan de zee ontnomen is. Dit kon pas nadat de Afsluitdijk aangelegd was. Het inpolderen kon beginnen. Het is moeilijk voor te stellen dat er een periode is geweest dat ook zonder dijk en zonder polders dit gebied bewoond werd.

Men woonde in kleine nederzettingen en de bewoners leefden gezien de bodemvondsten van de landbouw en visserij. De typische spitse vorm van de keramiek leidde ertoe dat er gesproken kan worden over een echte Swifterbantcultuur.

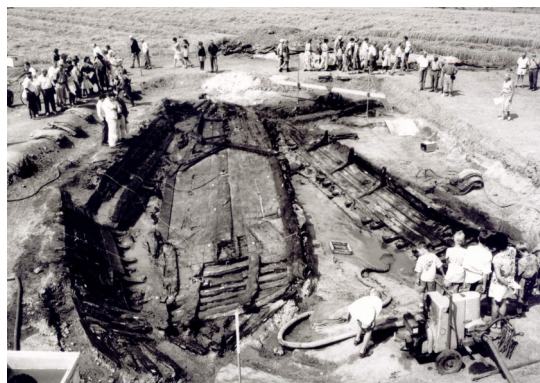
De bewoners hielden zich nabij kreken en rivierduinen op. Ze leefden in



Stichting Geschiedschrijving in de  
gemeente Dronten

een overgangperiode tussen het jagers- en verzamelaarstijdperk en dat van veeteelthouders.

Na het droogvallen van de polder brachten archeologen in de jaren zestig en zeventig het gebied en de eerste nederzettingen in kaart. In het begin van deze eeuw vonden opnieuw opgravingen plaats. De nog onaangeroerde bodem bood de mogelijkheid onderzoek te doen naar het oudste stuk-



je Nederland.

De prehistorie was niet het enige belangstellingsgebied van de archeologen. Ook voor maritieme onderzoekers bleek de polder een eldorado te zijn. De zeebodem gaf ook allerlei scheepstypen vrij. Gezonken schepen uit de tijd dat dit gebied

Bent u donateur  
en wilt u om  
ons kosten te besparen  
de nieuwsbrief  
voortaan digitaal  
ontvangen,  
mail dan uw mailadres  
door aan  
f.schmidt@wxs.nl  
o.v.v. nieuwsbrief ges-  
chiedenis Dronten

nog Zuiderzee was. Naast scheepsresten werden ook waardevolle inventarissen voor het nageslacht veilig gesteld.

De laatste categorie opgravingen betreffen neergestorte vliegtuigen uit de Tweede Wereldoorlog. Ook hier zijn verhalen aan te koppelen.

De laatste jaren zijn de vondsten alle gemarkeerd. Een paal in het landschap met een schip of vliegtuig erop geeft aan dat op die plek een schip is vergaan of een vliegtuig is neergestort.

Enkele interessante links:

[Vergane schepen](http://verganeschepen.nl/) / <http://verganeschepen.nl/>

[Vliegtuigwrakken](http://www.flevolanderfgoed.nl/home/erfgoed/noordoostpolder-2/vliegtuigwrakken-3.html)

<http://www.flevolanderfgoed.nl/home/erfgoed/noordoostpolder-2/vliegtuigwrakken-3.html>

---

[Onze eigen website](http://www.geschiedschrijvingdronten.nl/)

<http://www.geschiedschrijvingdronten.nl/>